



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ- ESCOLAR- 2025/2026

A avaliação neste nível de educação deve ser realizada numa perspetiva de avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos de aprendizagem de cada criança.

A avaliação de cada criança situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso.

Os critérios que orientam a avaliação num modelo de **escola presencial**, incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três Áreas de Conteúdo e os diferentes domínios que as integram.

Áreas de Conteúdo	Componentes	Aprendizagens
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades.
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.• Cooperar com outros no processo de aprendizagem
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.• Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

	Componentes	Aprendizagens
CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none">• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	Abordagem às Ciências	<ul style="list-style-type: none">• Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança)• Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida• Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.• Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.• Conhecer e respeitar a diversidade cultural.• Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.• Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.• Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.• Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.



EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínios		
	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. 	
	Educação Artística	Subdomínios	
		Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura.
		Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
		Música	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa. Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.
	Linguagem Oral e abordagem à Escrita	Componentes	Aprendizagens
		Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar funções no uso da leitura e da escrita. Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. Aperceber-se do sentido direcional da escrita. Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.
		Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
	Matemática	Componentes	Aprendizagens
Números e Operações		<ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.) Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	
Organização e Tratamento de Dados		<ul style="list-style-type: none"> Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	
Geometria e Medida		<ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	
Interesse e Curiosidade pela matemática		<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	



Uma vez que a criança é parte integrante na sua avaliação, deverá participar ativamente neste processo, numa atitude metacognitiva, agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende. Sendo a família o principal parceiro no processo educativo, e visando a avaliação, a otimização dos contextos de aprendizagem, considera-se fundamental o diálogo e a comunicação de processos e de resultados entre as famílias e a escola, por forma a convergir objetivos e concertar estratégias que facilitem o desenvolvimento integral das crianças.

A avaliação de cada criança é efetuada de forma descritiva num documento a entregar aos encarregados de educação no final de cada período.